

Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Раздел I «Комплексе основных характеристик программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра цвета» Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020 г.);
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Протокол № 4 от 29.07.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Палитра цвета»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Лукьянец Елена Леонидовна,
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2023

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжения Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (с Приложением, утвержденным коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 23.06.2021 г. № 4/4);
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2020 г. № 1823 «Об утверждении Концепции воспитания и социализации обучающихся Республики Крым» (с приложением к приказу);
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Устава Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;
- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра цвета» Тихомировой М.А.

Направленность программы художественная.

Актуальность программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, через изучение художественных традиций становиться неотъемлемой частью Крымской культуры.

Новизна программы заключается в том, что включен национальный компонент, позволяющий изучить искусство народов Крыма, на примере народных росписей научиться стилизации и применять традиционное в современном искусстве.

Отличительная особенность Программы заключается в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Педагогическая направленность Программы заключается в формировании всесторонне развитой личности, привитии любви к родному краю через традиционное искусство; закреплении навыков владения разными художественными материалами, закреплении знаний основных художественных понятий, обучении комбинировать традиционное и современное искусство в собственной композиции. Модульная система поможет ребенку охватить большой пласт информации. В Программе предусмотрены модули по работе с пастелью, гуашью, акварелью для закрепления изученных жанров искусства.

Адресат программы: школьники в возрасте 9-11 лет и может быть адаптирована для учащихся с ОВЗ по слуху и зрению. В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

1) для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:
- организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
- предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);

- организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;

2) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
- дублирование звуковой информации посредством визуальной (аудио и видео материалы, содержащие субтитры).

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Объем и срок освоения Программы: 164 часа в год, 16 часов из которых – резервные (которые могут быть использованы на обобщение и систематизацию знаний). Срок освоения – 1 год.

Уровень программы: базовый.

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста; состав группы постоянный; занятия групповые; виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Режим занятий: 2 академических часа по 45 мин., 2 раза в неделю.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: духовно-нравственное и творческое развитие учащихся посредством знакомства с искусством народов Родного края.

Задачи:

Образовательные

- научить работать разными графическими материалами (пастелью, гелевой ручкой простым карандашом и др.);
- научить работать красками (гуашью и акварелью);
- научить особенностям работы с разными художественными материалами;
- закрепить знания о жанрах живописи;
- научить самостоятельной работе с образцами, срисовывать с доски;
- учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- научить подбирать и сочетать цвета в рисунке;
- дать определение контрастные и нюансные цвета;
- научить различать художественные материалы по типу (графические и живописные);
- научить строить простые формы (чашку, вазу).
- формировать у учеников пространственное мышление;
- сформировать представление о гармонии формы и цвета.

Воспитательные

- прививать любовь к Родному краю через изучение художественных традиций разных народов.
- применять элементы экологического воспитания, для формирования у детей бережного отношения к природе;
- реализовывать духовные, эстетические и творческие способности учащихся;

- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- способствовать воспитанию творческого начала, взаимопомощи при выполнении работы, экономного отношения к используемым материалам.

Развивающие

- создавать условия для освоения цветовой палитры;
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей;
- развивать внимание;
- развивать фантазию,
- развивать усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца;

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках Программы направлена и способствует развитию познавательной активности учащихся, творческого мышления, коммуникативных качеств, воспитанию чувства ответственности.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в выставках; в конкурсных программах различного уровня, направленных на формирование экологического и патриотического воспитания, привитие любви и бережному отношению к природе Родного края. (Приложение 3).

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к эколого-биологическим проблемам, уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), будет достигнуто более тесное и конструктивное взаимодействие с родителями, которые будут активно вовлечены в работу объединения.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Название раздела | Общее кол-во часов | Теория | Практика | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|---------------------------|---------------|-----------------|-----------------------------------|
| | Раздел 1. Графика. | 30 | 7 | 23 | |
| 1. | Книжная иллюстрация. Изображение цветов | 2 | 1 | 1 | |
| 2. | Изображение человека. | 4 | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|---|
| 3. | Человек в движении. Композиция «На игровой площадке» | 4 | 2 | 2 | |
| 4. | Орнаменты народов мира и их символика | 8 | 2 | 6 | |
| 5. | Стилизация. Техника «Дудлинг» (работа фломастерами и цветными карандашами). | 4 | 1 | 3 | |
| 6. | Можжевелики Крыма | 8 | 1 | 7 | участие в конкурсе |
| 7. | Промежуточный контроль | 2 | | 2 | Выставка, совместный анализ работ с учениками |
| | Раздел 2. Графика. Пастель. | 28 | 7 | 21 | |
| 8. | На морском дне | 4 | 1 | 3 | |
| 9. | Зарисовки деревьев | 4 | 1 | 3 | |
| 10. | Листопад | 4 | 1 | 3 | |
| 11. | Осенний натюрморт | 4 | 1 | 3 | |
| 12. | Зарисовки птиц | 4 | 1 | 3 | |
| 13. | Лесные жители | 4 | 1 | 3 | |
| 14. | Зима в лесу | 2 | 1 | 1 | |
| 15. | Промежуточный контроль | 2 | | 2 | Самостоятельная работа, выставка |
| | Раздел 3. Скоро Новый год (новогодние поделки) | 10 | 2 | 8 | |
| 16. | Поделки из природного и подручного материала | 8 | 2 | 6 | |
| 17. | Промежуточный контроль. | 2 | | 2 | Выставка |
| | Раздел 4. Живопись гуашью | 34 | 10 | 24 | |
| 18. | Зимний пейзаж гуашью | 6 | 2 | 4 | |
| 19. | Первоцветы | 6 | 2 | 4 | |
| 20. | Весна в лесу | 6 | 2 | 4 | |
| 21. | Натюрморт с натуры | 4 | 2 | 2 | |
| 22. | Праздничные композиции | 10 | 2 | 8 | |
| 23. | Промежуточный контроль | 2 | | 2 | Самостоятельная работа, выставка |
| | Раздел 5. Живопись акварелью | 32 | 9 | 23 | |
| 24. | Весенний пейзаж акварелью | 8 | 2 | 6 | |
| 25. | Животные | 8 | 2 | 6 | |
| 26. | Натюрморт с натуры | 6 | 2 | 4 | |
| 27. | Птицы | 6 | 2 | 4 | |
| 28. | Ночной пейзаж | 2 | 1 | 1 | |
| 29. | Промежуточный контроль | 2 | | 2 | Самостоятельная работа, выставка |
| | Раздел 6. Пластилинография | 12 | 5 | 7 | |
| 30. | Гладкая композиция | 4 | 1 | 3 | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|------------|-----------|------------|-------------------|
| 31. | Техника «Жгутик» | 2 | 1 | 1 | |
| 32. | Композиция с выходом на объем | 4 | 1 | 3 | |
| 33. | Итоговое занятие. Выставка. | 2 | 2 | - | Итоговая выставка |
| | Раздел 6. Резерв | 16 | - | 16 | Анализ работ |
| | Всего часов: | 164 | 40 | 124 | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Раздел 1. Графика. (30 ч)

Теория. Правила работы цветными карандашами и фломастерами, техника «Градиент». Знакомство с понятием «Книжная графика», расширение понятия «Стилизация». Изображение человека в статичном и динамичном положении. Понятие «орнамент» и его виды. Орнаменты разных народов Крыма, культура родного края. Значения орнаментов, правила составления орнамента.

Практика. Создание композиций с помощью цветных карандашей и фломастеров, рисование человека, стилизованного и реалистичного пейзажа. Создание копий орнаментов народов Крыма и составление собственных орнаментов, опираясь на образцы и ранее изученный материал.

Промежуточный контроль. Выставка, совместный анализ работ с детьми.

Раздел 2. Графика. Пастель. (28 ч)

Теория. Основные приемы и закрепление навыков работы пастелью. Жанры искусства. Флора и фауна родного края, рисование с натуры.

Практика. Изображение насекомых, растений, животных; рисование пейзажей и натюрмортов с натуры.

Промежуточный контроль. Самостоятельная работа: составление собственной композиции, опираясь на ранее пройденный материал.

Раздел 3. Скоро Новый год (новогодние поделки) (10 ч)

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами, горячим клеем.

Практика. Создание новогодних открыток и композиций.

Промежуточный контроль. Мини-выставка в конце урока.

Раздел 4. Живопись гуашью (34 ч)

Теория. Повторение правил смешивания красок, правила работы с гуашью, способы работы без воды; жанры живописи, история праздников 23 февраля и 8 марта. Правила композиции. Воздушная перспектива при рисовании пейзажа.

Практика. Рисование разного рода пейзажей: горный, лесной, городской, морской; рисование зимующих птиц, натюрморта с натуры. Подготовка композиций к празднику 23 февраля и 8 марта. Создание композиций с птицами и животными, рисование пейзажей Крыма. Подготовка к конкурсам. Создание праздничной композиции на 9 мая.

Промежуточный контроль. Анализ работы. Мини-выставка в конце занятия.

Раздел 4. Живопись акварелью (32 ч)

Теория. Правила работы с акварелью, техника «по-мокрому», техника «по-сухому», жанры живописи, изучение природы родного края, знакомство с животными и птицами Крыма.

Практика. Создание композиций с птицами и животными, рисование пейзажей Крыма. Подготовка к конкурсам. Создание праздничной композиции на 9 мая.

Промежуточный контроль. Анализ работы. Мини-выставка в конце занятия.

Раздел 5. Пластилинография (10 ч).

Теория. Изучение техник «Монотипия», «пуантель», рисование с помощью подручного материала: техника «штамп». Основные правила создания декоративных композиций.

Практика. Создание композиции в технике «Монотипия», «пуантель», рисование с помощью подручного материала: техника «штамп».

Итоговый контроль. Выставка, награждение грамотами за активное участие в городских и Республиканских конкурсах.

Раздел 6. Резерв. (16 ч) Повторение ранее изученного материала: Письмо по мокрому, животные, птицы, насекомые. Пленэрная практика – рисование во дворе Центра.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие учащихся в выставках и конкурсах различных уровней. В результате изучения программы обучающийся должен

Знать:

- Соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии;
- Что такое графика/живопись и чем они отличаются;
- Жанры живописи;
- Алгоритм создания картины;
- Что такое контрастные и нюансные цвета;
- Флору родного края.
- Принцип смешивания красок в живописи;
- Особенности работы с красками и сухой пастелью.

Уметь:

- Сочетать в работе разные художественные материалы;
- Строить формы вращения (чашку, вазу);

- Рисовать человека;
- Работать по принципу «от общего к частному»;
- Анализировать свое произведение и других детей;
- Сравнить с оригиналом/постановкой;
- Смешивать краски на палитре;
- Выполнять самостоятельно задания, упражнения;
- Срисовывать с доски (картинки);
- Подбирать и сочетать цвета в рисунке;
- Распознавать какими материалами выполнена работа;
- Выполнять работу качественно и в срок;

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Учебное объединение «Палитра цвета»

Учебный год 2023 - 2024

| № группы | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов в неделю | Количество учебных часов в год | Режим занятий (х раз/в неделю по х часов) |
|----------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|--------------------------------|---|
| 5 | 01.09.2023 | 30.06.2024 | 41 | 4 ч | 158 ч | 2 р/нед. по 2 часа |
| 6 | 01.09.2023 | 30.06.2024 | 41 | 4 ч | 164 ч | 2 р/нед. по 2 часа |

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПин.

Срок освоения Программы составляет 164 учебных часа, определяется содержанием Программы – количество недель 41: первое полугодие 18 недель, второе полугодие 23 недели.

Продолжительность учебного года в ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

- Начало учебного года – 01.09.2023 г.
- Конец учебного года – 30.06.2024 г.

– Учебные занятия проводятся ежедневно согласно расписанию, утвержденному директором ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

Количество часов: 2 занятия в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий: 2 академических часа (по 45 минут с перерывом 10 минут).

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Кабинет должен быть светлым и вмещать 20 учеников. Также должен быть оснащен магнитными досками для развешивания наглядностей и показа алгоритма создания рисунка, шкафами или стеллажами для хранения материалов и наглядностей, столами и стульями ученическими, столом учительским и компьютером, принтером для печати наглядностей и документации, мольбертами и планшетами деревянными для летней практики.

Инструменты: краски – гуашь, акварель, кисти, баночка для воды, губка, бумажные полотенца или х/б лоскут ткани для промакивания кисти, карандаши простые и цветные (фирма Магсо), пастель (сухая фирмы «Спектр»), ластик, бумага акварельная (торшон) формата А3.

Информационное обеспечение

Весь наглядный материал храниться в распечатанном виде в кабинете.

Аудио и видео материал хранится на учебном компьютере или используются видео-уроки с художественных ютуб-каналов в интернете.

Кадровое обеспечение

Для реализации Программы могут быть задействованы: педагог дополнительного образования с художественным образованием.

Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса – очно, дистанционно при непредвиденных ситуациях.

Методы обучения и воспитания: репродуктивный, наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративный, самостоятельная работа; убеждение, стимулирование, мотивация.

Форма организации образовательного процесса групповая.

Формы организации учебного занятия: вводное занятие, беседа, выставка, практическое занятие, пленэрная практика, открытое занятие.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, коммуникативная технология, технология портфолио, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия: приветствие, опрос по теме прошлого занятия, озвучивание новой темы (или продолжение предыдущей), разбор наглядностей, создание эскиза на доске, контроль за правильностью выполнения задания, мини-выставка на доске, анализ работ, сбор вещей и приведение рабочего места в порядок.

Дидактические материалы: наглядные пособия (готовые образцы рисунков и живописных работ), таблица «Азбука цвета», художественные и фотографические календари, открытки, разработанных педагогом или распечатанных из интернета; демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы (образцы работ педагога, образцы работ учащихся); научная литература: книги по техникам живописи, построению головы, тела человека и т.д. Инструкции по технике безопасности (ПТБ при работе в кабинете); Литература для закрепления полученных на занятии знаний (См. список литературы для учащихся).

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В данной Программе предусмотрены следующие формы контроля

- **Текущий контроль** проводится в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Может проводиться в виде опроса в начале урока или мини-выставок в конце урока для представления общей картины успеваемости учеников.

- **Промежуточный контроль** проводится после завершения изучения каждого раздела. После каждой пройденной темы предусматривается самостоятельная работа.

- **Итоговый контроль** проводится после завершения всей учебной программы. Представлен в виде итоговой выставки.

Участие в конкурсах приравнивается к высокому уровню освоения Программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, устный опрос, наградные документы конкурсных программ (грамоты, дипломы, сертификаты и т.д.), готовая работа, отзывы детей и родителей, аналитическая справка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, грамоты, таблица результативности.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Банников В.Н. Педагогические условия развития художественного интереса в условиях разноуровневого образования. – М.: ИОО МО РФ, 2004. — 163 с.
2. Берн Хогард. Игра света и тени. Мастерство передачи света и тени – ключ к созданию трехмерной формы в рисунке и живописи. Уч. Пособие. – Родничок - 2001 г. -152 с.
3. Волобуева И.И. Основы изобразительного искусства. – М., 2000 г. – 160 с.
4. Голубева О.Л. Основы композиции. – Москва: Искусство, 2004.
5. Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребёнка. – М.: Сфера, 2009. — 96 с.
6. Кравчунас Б.К. Детское рисование как художественное творчество. – СПб.: Аркада СПб, 2002. — 60 с.
7. Кутепова Т.И. Предупреждение ошибок на уроках рисования. Методическое пособие для преподавателей рисования. Из опыта работы. – Ленинград: Учпедгиз, 1962. — 96 с.
8. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – Москва: Владос, 2008.
9. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве. Пособие для учителей. – Мн.: Беларусь, 2002. — 151 с.
10. Одноралов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1983. — 144 с.
11. Полунина В. Н. Искусство и дети: Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982 г.

Дополнительная литература:

1. Савенкова Л.Г. Человек в пространстве мира и культуры. – М.: Магистр-пресс, 2000. - 288 с.
2. Себар Т. В. Как научить понимать язык искусства. – М.: Первое сентября, 2006.
3. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. – М.: АСТ, Слово, 2009. — 201 с.
4. Шоуэлл Б. Портреты цветов от А до Я. Практическое руководство по рисованию акварелью; пер. с англ. Екатерины Петровой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. — 128 с.: илл.
5. <https://youtu.be/gjOarMnPkZs> секреты композиции. Ошибки начинающих художников.

Литература рекомендованная для родителей

1. Колль Мери Энн Ф., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: Попурри, 2005. – 144с.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М.: Астрель, АСТ, 2005. – 64с.
3. Кравчунас Б. К. Детское рисование как художественное творчество. — СПб.: «Аркада СПб», 2002. — 60 с.
4. Холлендер В. Ботаническая иллюстрация. – Мн: Попурри, 2015. — 144 с.: илл.
5. Шедевры русской живописи. MasterpiecesofRussianArt / М.: Белый город, 2005 г. – 567 с. – (Энциклопедия мирового искусства).
6. <http://stotysyh.ru/ispolzovanie-netraditsionnyh-tehnik-risovaniya/> - нетрадиционные техники рисования
7. <http://stotysyh.ru/risovanie-plastilinom/> - пластилинография
8. <https://youtu.be/gjOarMnPkZs> секреты композиции. Ошибки начинающих художников.

2. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Оценочные материалы. В ходе реализации Программы, учащиеся проходят промежуточный контроль (согласно учебному плану) в форме самостоятельного рисунка на заданную тему. Оценка работы учащихся проводится в устной форме и в виде наблюдения, результаты вносятся в Диагностическую карту учащихся (Приложение 1). Итоговый результат заносится в лист оценки достижений учащихся (Приложение 2).

По итогу проводится выставка для общего анализа успеваемости группы.

Задания направлены на выявление уровня самостоятельности и качества при выполнении работы.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, бесед, выполнения обучающимися самостоятельных работ, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), активности обучающихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг;
- беседа с родителями.

Оценивание проводится по следующим критериям:

| | высокий | средний | достаточный |
|---------------------------|--|--|---|
| Уровень самостоятельности | ученик выполняет работу самостоятельно или с минимальной помощью педагога | ученик несколько раз (до 5 раз) обращается за помощью педагога | учение не может выполнить полностью работу без помощи педагога |
| Уровень знаний | Ученик свободно оперирует художественными понятиями, знает алгоритм выполнения работы, может с легкостью определить материал, каким выполнена работа (образец), знает особенности работы с разными красками, может отличить графику от живописи, различает для чего предназначен каждый художественный материал. | Ученик немного путается в правилах цветоведения композиции, знает алгоритм выполнения работы, иногда сомневается при определении материала, каким выполнена работа (образец), знает особенности работы с разными красками, может отличить графику от живописи, различает для чего предназначен каждый художественный материал. | ученик путается в художественных понятиях и не может самостоятельно составить алгоритм выполнения работы, не знает особенности работы с разными красками, может отличить графику от живописи, различает для чего предназначен каждый художественный материал. |

| | | | |
|---------------------|--|---|--|
| Уровень навыков | Умеет смешивать краски и получать новые цвета, выполняет работу аккуратно и с большой точностью, иногда выполняет дополнительные задания | Иногда спрашивает что нужно смешать, для получения нового цвета, выполняет работу аккуратно и с небольшими недочетами, которые может сам исправить при рекомендации педагога. | Всегда спрашивает что нужно смешать, для получения нового цвета, выполняет работу неаккуратно и с большими недочетами, которые не может сам исправить при рекомендации педагога. |
| Участие в конкурсах | проявляет активное участие в конкурсах | участвует в нескольких конкурсах за учебный год | не участвует в конкурсах |

Диагностическая карта учащегося

Группа _____

ФИО учащегося _____

Рук. Тихомирова М.А.

| | Уровень самостоятельности | Уровень знаний | Уровень навыков |
|---|---------------------------|----------------|-----------------|
| Самостоятельная работа (СР) по Разделу 1. | | | |
| Самостоятельная работа по Разделу 2. | | | |
| Самостоятельная работа по Разделу 3. | | | |
| Самостоятельная работа по Разделу 4. | | | |
| Самостоятельная работа по Разделу 5. | | | |

Лист оценки достижений учащихся

Группа _____

Рук. Тихомирова М. А.

| № п/п | ФИО | СР по Разделу 1 | СР по Разделу 2 | СР по Разделу 3 | СР по Разделу 4 | СР по Разделу 5 | Итого |
|-------|-----|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------|
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 10. | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | |

1.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
1.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.
Директор ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Протокол № ____ от _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Палитра цвета»

на 2023-2024 учебный год
группа № 6

Педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»:
Лукьянец Елена Леонидовна
Количество часов в неделю 4 / на год 164

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2022-2023 учебный год

| № п/п | Тема занятия, раздел программы Содержание работы (на каждое занятие) | Кол-во часов | Дата по расписанию | | Примечание (корректировка) |
|--|---|--------------|--------------------|----------|-------------------------------|
| | | | По плану | По факту | |
| Раздел 1. Графика. Цветные карандаши (30 ч) | | | | | |
| 1. | Книжная иллюстрация. Изображение цветов | 2 | 04.09 | | |
| 2. | Изображение человека. Мальчик | 2 | 06.09 | | |
| 3. | Изображение человека. Девочка | 2 | 11.09 | | |
| 4. | Человек в движении. Композиция «На игровой площадке» | 2 | 13.09 | | |
| 5. | Человек в движении. Композиция «На игровой площадке». Завершение работы | 2 | 18.09 | | |
| 6. | Книжная иллюстрация. Изображение пейзажа. | 2 | 20.09 | | |
| 7. | Орнаменты народов мира и их символика. Создание копии орнамента | 2 | 25.09 | | |
| 8. | Составление собственного орнамента | 2 | 27.09 | | |
| 9. | Стилизация. Техника «Дудлинг» (работа с фломастерами и цветными карандашами). | 2 | 02.10 | | |
| 10. | Стилизация. Техника «Дудлинг» (работа с фломастерами и цветными карандашами). | 2 | 04.10 | | |
| 11. | Можжевательники Крыма. Подготовка к конкурсу. | 8 | 09.10 | | |
| 12. | Можжевательники Крыма. Подготовка к конкурсу. | 2 | 11.10 | | |
| 13. | Можжевательники Крыма. Подготовка к конкурсу. | 2 | 16.10 | | |
| 14. | Можжевательники Крыма. Подготовка к конкурсу. | 2 | 18.10 | | |
| 15. | Промежуточный контроль | 2 | 23.10 | | |
| Раздел 2. Сухая пастель (26 ч) | | | | | |
| 16. | На морском дне. Обитатели Черного моря | 2 | 25.10 | | |
| 17. | Творческая работа «На морском дне» | 2 | 30.10 | | |
| 18. | Зарисовки лиственных деревьев | 2 | 01.11 | | |
| 19. | Зарисовки хвойных деревьев | 2 | 08.11 | | |
| 20. | Композиционная пауза. Композиция «Листопад» | 2 | 13.11 | | |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|-------|--|--|
| 21. | Натюрморт «Дары осени» | 2 | 15.11 | | |
| 22. | Осенний натюрморт | 2 | 20.11 | | |
| 23. | Зарисовки птиц. Страус | 2 | 22.11 | | |
| 24. | Зарисовки птиц. Попугай | 2 | 27.11 | | |
| 25. | Лесные жители. Волк | 2 | 29.11 | | |
| 26. | Лесные жители. благородный олень | 2 | 04.12 | | |
| 27. | Зима в лесу | 2 | 06.12 | | |
| 28. | Промежуточный контроль | 2 | 11.12 | | |
| Раздел 3. Скоро Новый год (новогодние поделки) (10 ч) | | | | | |
| 29. | Изготовление новогоднего венка | 2 | 13.12 | | |
| 30. | Изготовление новогоднего венка | 2 | 18.12 | | |
| 31. | Создание елочных игрушек | 2 | 20.12 | | |
| 32. | Создание елочных игрушек | 2 | 25.12 | | |
| 33. | Промежуточный контроль. | 2 | 27.12 | | |
| Раздел 4. Живопись. Гуашь (34 ч) | | | | | |
| 34. | Зимний пейзаж гуашью | 2 | 10.01 | | |
| 35. | Композиция «Белый мишка» | 2 | 15.01 | | |
| 36. | Композиция «В Антарктиде» | 2 | 17.01 | | |
| 37. | Первоцветы. Примула | 2 | 22.01 | | |
| 38. | Первоцветы. Крокусы | 2 | 24.01 | | |
| 39. | Первоцветы. Нарциссы | 2 | 29.01 | | |
| 40. | Весна в лесу | 2 | 31.01 | | |
| 41. | Ледоход | 2 | 05.02 | | |
| 42. | В Крымских горах | 2 | 07.02 | | |
| 43. | Натюрморт с натуры | 2 | 12.02 | | |
| 44. | Натюрморт с натуры. Завершение работы | 2 | 14.02 | | |
| 45. | Композиция к 23 февраля | 2 | 19.02 | | |
| 46. | Композиция к 8 марта | 2 | 21.02 | | |
| 47. | Композиция к 8 марта | 2 | 26.02 | | |
| 48. | Пасхальная композиция | 2 | 28.02 | | |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|-------|--|--|
| 49. | Промежуточный контроль | 2 | 04.03 | | |
| Раздел 5. Живопись. Акварель (32 ч) | | | | | |
| 50. | Весенний пейзаж акварелью | 2 | 11.03 | | |
| 51. | «В Порту» | 2 | 13.03 | | |
| 52. | «В Порту» | 2 | 20.03 | | |
| 53. | Животные. Жираф | 2 | 25.03 | | |
| 54. | Животные. Слон | 2 | 27.03 | | |
| 55. | Животные. Дикая кошка | 2 | 01.04 | | |
| 56. | Животные. Обезьяна | 2 | 03.04 | | |
| 57. | Натюрморт с натуры. Построение | 2 | 08.04 | | |
| 58. | Натюрморт с натуры. Проработка цветом | 2 | 10.04 | | |
| 59. | Натюрморт с натуры. Завершение работы | 2 | 15.04 | | |
| 60. | Птицы. Тукан | 2 | 17.04 | | |
| 61. | Зимородок | 2 | 24.04 | | |
| 62. | Утка Мандаринка | 2 | 29.04 | | |
| 63. | Ночной пейзаж | 2 | 06.05 | | |
| 64. | Промежуточный контроль | 2 | 08.05 | | |
| Раздел 6. Пластилинография (12 ч) | | | | | |
| 65. | Гладкая композиция | 2 | 13.05 | | |
| 66. | Гладкая композиция | 2 | 15.05 | | |
| 67. | Техника «Жгутик» | 2 | 20.05 | | |
| 68. | Композиция с выходом на объем | 2 | 22.05 | | |
| 69. | Композиция с выходом на объем | 2 | 27.05 | | |
| 70. | Итоговое занятие. Выставка. | 2 | 29.05 | | |
| Раздел 7. Резерв 14 | | | | | |
| 71. | Изображение человека. Мальчик | 2 | 03.06 | | |
| 72. | Изображение человека. Девочка | 2 | 05.06 | | |
| 73. | В Крымских горах | 2 | 10.06 | | |
| 74. | Натюрморт с натуры | 2 | 17.06 | | |
| 75. | Птицы. Тукан | 2 | 19.06 | | |

| | | | | | |
|-----|---------------|------------|--------------|--|--|
| 76. | Зимородок | 2 | 24.06 | | |
| 77. | Ночной пейзаж | 2 | 26.06 | | |
| | ВСЕГО: | 158 | | | |

Педагог дополнительного образования

_____ / _____
Подпись расшифровка подписи

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на **2023-2024** учебный год

| № п/п | Тема занятия, раздел программы Содержание работы (на каждое занятие) | Кол-во часов | Дата по расписанию | | Примечание (корректировка) |
|---|---|--------------|--------------------|----------|----------------------------|
| | | | По плану | По факту | |
| Раздел 1.Графика. Цветные карандаши (30 ч) | | | | | |
| 1. | Книжная иллюстрация. Изображение цветов | 2 | 05.09 | | |
| 2. | Изображение человека. Мальчик | 2 | 07.09 | | |
| 3. | Изображение человека. Девочка | 2 | 12.09 | | |
| 4. | Человек в движении. Композиция «На игровой площадке» | 2 | 14.09 | | |
| 5. | Человек в движении. Композиция «На игровой площадке». Завершение работы | 2 | 19.09 | | |
| 6. | Книжная иллюстрация. Изображение пейзажа. | 2 | 21.09 | | |
| 7. | Орнаменты народов мира и их символика. Создание копии орнамента | 2 | 26.09 | | |
| 8. | Составление собственного орнамента | 2 | 28.09 | | |
| 9. | Стилизация. Техника «Дудлинг» (работа с фломастерами и цветными карандашами). | 2 | 03.10 | | |
| 10. | Стилизация. Техника «Дудлинг» (работа с фломастерами и цветными карандашами). | 2 | 05.10 | | |
| 11. | Можжевательники Крыма. Подготовка к конкурсу. | 8 | 10.10 | | |
| 12. | Можжевательники Крыма. Подготовка к конкурсу. | 2 | 12.10 | | |
| 13. | Можжевательники Крыма. Подготовка к конкурсу. | 2 | 17.10 | | |
| 14. | Можжевательники Крыма. Подготовка к конкурсу. | 2 | 19.10 | | |
| 15. | Промежуточный контроль | 2 | 24.10 | | |
| Раздел 2. Сухая пастель (28 ч) | | | | | |
| 16. | На морском дне. Обитатели Черного моря | 2 | 26.10 | | |
| 17. | Творческая работа «На морском дне» | 2 | 31.10 | | |
| 18. | Зарисовки лиственных деревьев | 2 | 02.11 | | |
| 19. | Зарисовки хвойных деревьев | 2 | 07.11 | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------|--|--|
| 20. | Композиционная пауза. Композиция «Листопад» | 2 | 09.11 | | |
| 21. | Композиция «Ветер» | 2 | 14.11 | | |
| 22. | Натюрморт «Дары осени» | 2 | 16.11 | | |
| 23. | Осенний натюрморт | 2 | 21.11 | | |
| 24. | Зарисовки птиц. Страус | 2 | 23.11 | | |
| 25. | Зарисовки птиц. Попугай | 2 | 28.11 | | |
| 26. | Лесные жители. Волк | 2 | 30.11 | | |
| 27. | Лесные жители. Благородный олень | 2 | 05.12 | | |
| 28. | Зима в лесу | 2 | 07.12 | | |
| 29. | Промежуточный контроль | 2 | 12.12 | | |
| Раздел 3. Скоро Новый год (новогодние поделки) (10 ч) | | | | | |
| 30. | Изготовление новогоднего венка | 2 | 14.12 | | |
| 31. | Изготовление новогоднего венка | 2 | 19.12 | | |
| 32. | Создание елочных игрушек | 2 | 21.12 | | |
| 33. | Создание елочных игрушек | 2 | 26.12 | | |
| 34. | Промежуточный контроль. | 2 | 28.12 | | |
| Раздел 4. Живопись. Гуашь (36 ч) | | | | | |
| 35. | Зимний пейзаж гуашью | 2 | 09.01 | | |
| 36. | Композиция «Белый мишка» | 2 | 11.01 | | |
| 37. | Композиция «В Антарктиде» | 2 | 16.01 | | |
| 38. | Первоцветы. Примула | 2 | 18.01 | | |
| 39. | Первоцветы. Крокусы | 2 | 23.01 | | |
| 40. | Первоцветы. Нарциссы | 2 | 25.01 | | |
| 41. | Весна в лесу | 2 | 30.01 | | |
| 42. | Ледоход | 2 | 01.02 | | |
| 43. | В Крымских горах | 2 | 06.02 | | |
| 44. | Натюрморт с натуры | 2 | 08.02 | | |
| 45. | Натюрморт с натуры. Завершение работы | 2 | 13.02 | | |
| 46. | Композиция к 23 февраля | 2 | 15.02 | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------|--|--|
| 47. | Композиция к 23 февраля | 2 | 20.02 | | |
| 48. | Композиция к 8 марта | 2 | 22.02 | | |
| 49. | Композиция к 8 марта | 2 | 27.02 | | |
| 50. | Пасхальная композиция | 2 | 29.02 | | |
| 51. | Промежуточный контроль | 2 | 05.03 | | |
| Раздел 5. Живопись. Акварель (32 ч) | | | | | |
| 52. | Весенний пейзаж акварелью | 2 | 07.03 | | |
| 53. | «В Порту» | 2 | 12.03 | | |
| 54. | «В Порту» | 2 | 14.03 | | |
| 55. | Животные. Жираф | 2 | 19.03 | | |
| 56. | Животные. Слон | 2 | 21.03 | | |
| 57. | Животные. Дикие кошки | 2 | 26.03 | | |
| 58. | Животные. Обезьяна | 2 | 28.03 | | |
| 59. | Натюрморт с натуры. Построение | 2 | 02.04 | | |
| 60. | Натюрморт с натуры. Проработка цветом | 2 | 04.04 | | |
| 61. | Натюрморт с натуры. Завершение работы | 2 | 09.04 | | |
| 62. | Птицы. Тукан | 2 | 11.04 | | |
| 63. | Зимородок | 2 | 16.04 | | |
| 64. | Утка Мандаринка | 2 | 18.04 | | |
| 65. | Ночной пейзаж | 2 | 23.04 | | |
| 66. | Ночной пейзаж | 2 | 25.04 | | |
| 67. | Промежуточный контроль | 2 | 30.04 | | |
| Раздел 6. Пластилинография (14 ч) | | | | | |
| 68. | Гладкая композиция | 2 | 02.05 | | |
| 69. | Гладкая композиция | 2 | 07.05 | | |
| 70. | Техника «Жгутик» | 2 | 14.05 | | |
| 71. | Техника «Жгутик» | 2 | 16.05 | | |
| 72. | Композиция с выходом на объем | 2 | 21.05 | | |
| 73. | Композиция с выходом на объем | 2 | 23.05 | | |

| | | | | | |
|----------------------------|-------------------------------|------------|--------------|--|--|
| 74. | Итоговое занятие. Выставка. | 2 | 28.05 | | |
| Раздел 7. Резерв 16 | | | | | |
| 75. | Изображение человека. Мальчик | 2 | 30.05 | | |
| 76. | Изображение человека. Девочка | 2 | 06.06 | | |
| 77. | В Крымских горах | 2 | 11.06 | | |
| 78. | Натюрморт с натуры | 2 | 13.06 | | |
| 79. | Птицы. Тукан | 2 | 18.06 | | |
| 80. | Зимородок | 2 | 20.06 | | |
| 81. | Ночной пейзаж | 2 | 25.06 | | |
| 82. | Ночной пейзаж | 2 | 27.06 | | |
| | ВСЕГО: | 164 | | | |

Педагог дополнительного образования

_____ / _____

Подпись

расшифровка подписи

1.2. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы

«Палитра цвета»

(название программы)

| № занятия по КТП | Тема занятия | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту | Причина корректировки | Корректирующее мероприятие | Согласование с заведующим учебным отделом (подпись) |
|------------------|--------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------------|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.
Директор ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Протокол № ____ от _____ 20__ г.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

учебного объединения

«Палитра цвета»

на 2023-2024 учебный год

Лукьянец Елена Леонидовна

педагог дополнительного образования

ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2023

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| № п/п | Название мероприятия | Сроки проведения |
|-------|--|------------------|
| 1. | Основные правила поведения в обществе (беседа) | Сентябрь |
| 2. | Месячник ПДД (игра) | Октябрь |
| 3. | «Профилактика ГРИППА и ОРВИ» (беседа) | Ноябрь |
| 4. | Как дружить без ссоры (беседа) | Декабрь |
| 5. | «Что такое Новый год?» (утренник) | Декабрь |
| 6. | «Русские традиции в картинах художников» (викторина) | Январь |
| 7. | «Береги первоцветы!» (конкурс рисунков) | Февраль |
| 8. | «Международный женский день» (выставка) | Март |
| 9. | Заповедные территории Крыма (викторина) | Апрель |
| 10. | «Помнит мир спасенный ...» (занятие памяти, выставка) | Май |
| 11. | День защиты детей (презентация) | Июнь |